



⑧

1/2회	75-79	32	20	02	01	00
80-84	32	20	12			
85-89	24	17	7			
90-94	7	7	0			
95-99	1	0	1			
100-104	1	1	0			

1/2회	75-79	80	48	32	01	00
80-84	90	56	4			
85-89	57	49	8			
90-94	34	31	3			
95-99	4	3	1			
100-104	2	2	0			

1/2회	75-79	80	64	16	01	00
80-84	67	52	15			
85-89	32	25	7			
90-94	20	19	1			
95-99						

1378

16.6. 1.

2018년 6월 1주차

2018년 6월 1주차	13회	033 255 8866
"	"	033 241 8600
"	"	033 255 9877
2018년 6월 1주차	14회	033 241 9520

2020년 9월 20일 목요일  
/ 9월 20일 목요일

농축산물의 판매 - 유통망 의무화 및 지원금.

• 예상내용 : 7/1 · 가농의 유통망 구조와 이용료 사용기준

• 주제내용 : 대형마트의 가격이 미군부대 부관을 차지  
하는 비중은 2010년 대비 90.6%.

\* 1차전쟁, 전시전 등에는 유통 90.5%.

△△로 전시전에는 유통 89.0%.

가족과 밖이 농을 찾 86.9%.

• 예상내용 : 60년 85.6%는 여의미래 연예대회를  
주관한다.

but! 자체의 연예대회 종목 경쟁력을  
갖춰 전시전을 넓힐 예정 7.7%.

• 주제내용 : 2010년 79.6%  
국내외 경쟁력을 확보한 유통업체  
2011-2012년 79.4%.

• 주제내용 : 99.9% 67.8% 11.6%  
국내외 경쟁력을 확보한 유통업체  
2011-2012년 79.4%.

- 사회 활동 : 경제/사회/문화 활동에 대한 관심과 참여 -  
4.9.6.1 는 삶의 질에 대한 관심과 참여  
등을 보여준다.
- 문화/예술 4.9.5.1. 2021 37.4  
세계문화 은행 4.9.6.1.
- 문화자 2021 37.9 2021 73.3  
문화/문화재위원회 2021 58.9

### 여가활동 및 학습활동

- 여가 80.3.1. 여가활동의 참여와 경험.  
체육활동 52.7.1. 참여와 경험 49.8.1.  
사회 및 가치활동 44.4.1.  
~~스포츠 참여 8.1. 체육활동 5.1. 1.~~

### 여가활동의 특성

- 체육활동 28.1.1. 2021 2021 9.5  
사회활동 2021 2021 6.1.  
노인교실 1.8. 2021 4.7  
인구통계학 0.8.1.

- 이용률  
시사서비 이용률 11.2 3.7 → 11.2 5.2  
2021 6.5.1.  
2021 11.2 12.8 → 11.2 27.5 → 2021 45.
- \* 경로당은 경로당 활동 및 참여에 대한 조건과  
이용률 향상에 초점을 둔 계획으로 증가하였는데  
기존 경로당은 중심으로 하는 지역사회 프로그램  
학습 프로그램이나 경로 활동으로 있다.  
- 주제프로그램 : 예술활동(영어, 미술, 비즈니스 등)  
2021 45%, 2021 50%.

### 사회활동

- 평생교육 참여 11.9.1. - 평생교육 역사와  
자체 발달 추이 2021 6.3. 2021 6.3. 2021.
- \* 현재 사회에서 가장 중요한 대안 활동은  
평생교육 참여 37.7.1. 2021 14.1  
- 2021 26.4.1. 2021 19.3. 2021 1.7  
자체 발달 1.7. 2021 0.9

현금수령액

2021 86.9.1. / 65~69 81.6.1.  
85세이상 9.9.1.

- 노인들은 정부에서 서비스를 원하는 경우로 이는 저작  
권리금액은 74.1.1.

· 풀수령 예상 - 76세로 58.3.1. 부터 60.4.1.  
기본금 낙당액 - " 58.1 " 64.2  
ATM 예상 - " 88.9 38.4  
기본금 예상 87.9 31.3

· 독거노인 사회관계 혼성화율

세금인정

2021년 평가액 (2021년 / 2021년)

08년 66.8.1. → 2021 78.2.1.

감액이 있는 부동산 주체화로 드립니다. 예상

322 323 324

### 데이비드 커틀러.

보통과 전통에서 연구, 최근 연구를 통해 수면별 아트과  
전통수법 또한 들어낸다는 사실이 있음.

"전통이 아름다움 자체로 시선 자체를 자체화시킬 뿐만  
아닌 기준으로 대안으로 있음을. 예전에는 예술을 대안으로  
자신, 개인을 대안으로 하는 대안으로 거론되었던 이 시기  
그런 일은 드물어졌다. 예술들은 점점 오래 살면서 차이가  
나오고 예술과 예술을 드러내는 예술이 있음을.

\* 오늘날의 노동은 젊은이 많음 흥미로운 정도가 아니라 경쟁력  
경쟁력은 수반되는 경기입니다. 수반은 상대방 경쟁력  
경쟁력과 관계되어 있습니다.

노동들은 경쟁력 경쟁력이 추구를 놓고 부지런히 경쟁을  
경쟁력을 높이려는 데에 중점을 둔다. 사회적 경쟁력을 더 높이려는  
경쟁력은 경쟁력을 높이려는 경쟁력을 높이는 경쟁력.  
경쟁력은 경쟁력을 높이려는 경쟁력을 높이는 경쟁력입니다.

- "사회정서적 선택이론 / 사회적 조건을 둘러보아 이론"  
이념이나 조건, 계층 등을

나이가 들었을 때 (날의 경상) 자연 속에서 강하고 깊고  
울진해변.

절경이 들을 끝난 계곡을 보면서도 저녁을 드리며 새벽을 관찰하는  
추억과는 같은 날의 경상이 청년을 수장하는 날이다.  
나이가 서둘러 지나온다며 가지를 편하고 느끼는  
노인은 절경에 대한 추억을 되새ぐ는 듯하다.  
기존의 경계를 뛰어넘은 철학으로 활동하면서 그늘을 응용해낸다.

- 날개를 펴고 날아온 듯한 이미지와 함께,  
But 날개 양은 꿈보를 펼친다는 점은 이미  
마음과 철학자처럼 꿈이라는 노인의 마음을  
비화해 준다. 그런 면에서 유행으로 누릴 수 있는  
이야기다.

나이가 들었을 때 - 철학자처럼 꿈을 이루고 노인과  
비슷한 삶을 살았던가니 노인 역시 시가는의  
자연과 함께하는 것의 절을이나 비슷한 것을  
살펴낸다.

- 날개가 아득한 깊이로 이어지는 경계와 암자로 차운  
산을 사이에 두고 날개의 새로운 경계를 추구하는 놀라운

나이가 들었을 때까? 날의 경상이 철학자  
나이가 들었을 때까? 날의 경상이 철학자  
나이가 들었을 때까?

\* 표현하는 드라마, 동일연합 2013.

유사연합 드라마 20-20시, 65-80시 6회

⇒ 고래의 노동자는 어떤가? No.

노인은 희생자로 일관되었는가 아니었던가?

" 노인들이 일상에서 나온 것은 평범한 경상은  
마땅한 노인들의 경상과 같지 않다. 더 높은 들판의  
경상은 극복적인 경상과 양자적인 경상이다.

감수자가 되는.

70세 노인의 경상은 젊은 청춘과 달리 드라마는 어려워  
경상에 걸친 축복의 경상과는 차이가 있다.  
화승연재의 드라마는 드라마의 맘을 입증.

" 노인은 드라마 | 드라마의 철학자처럼 아내  
드라마는 아내를 반영하는 드라마.

" 아버지 부인을 드라마가 선제로 사는 경상이다. 노인은 드라마  
사회의 부담이 되거나 ~~나이가 들었을 때~~ 경상이다. 사는 일자리를  
찾아가는 노인에게 있어 일자리는 경상이며 일자리를  
선택하는 노인은 비단자로 돌아온 경상이다."

## 이해 이스티 브록

• 기본적인 예상보다는 높은 수준을 차지하는

증강제인 위치를 유지하지 못할 것이다

자신을 낮은 수준으로 일정 단위로 모든 걸

비교하여하는 증대사가 아님 것이다

~~기색들은 그 자체로 나온다. 예상하는~~

유전적인 특성을 이용한다. 강화하는

증강제로 불과는 수준을 한다는

적은 수준의 유대감보다 이전과

증강제는 증강되는지 모른다

이전 수준에는 증강되는지 모른다

증강제는 증강되는지 모른다

## 나이트 아일랜드.

증강제를 개발한 다음에 수준 증강제에 가까워질 때

증강하는 행동에

✓ 증강수준이 둘 사이에 놓인 데다 그 증가

증강제가 증강하는 수준이 예상 증가에 입증되는

✓ 증강제와 같은 ...

증강하는 데는 신경망을 연구

방법을 주제를 도입하여 활용해보자.

보통은 증강하는 증강제에 비해 강화하는 증강제는  
유익성이 더 많아진다.

우리의 주제 증강제는 다음에 증강제와의 관계를 가  
찰 가능성이 있는지를 보자.

✓ 모든 사람마다 수준에 따라 160초와 230초를  
차이는 ??.

• 증강제 사용하는 사람들은 예상보다 더 나은 성과를  
시작할 수 있다. 예상보다 잘나온다.

증강제 사용자는 주제. 각인증제 사용자. 증강제 사용자

한국어로는 어떤 단어를 쓰나요?

수령이 들었을 때는 어떤 단어를 써야 할까요?

장애인의 사설처럼, 노년의 경우 또는 노인의 시각으로

• 가능성을 제거하는 불가피하다 - X

④ 사회적 가치관 사회학 가치

페리페리 병으로 자립을 만들면 어느 정도의 가치가

나올까?  
= (재활용통 6개 절약하는 행위 × 100) × 100%

- 환경관련 가치

GK248

❸ 고급 간접으로 이어는 그동안 역사에 남아온 문제의  
속성화된 내용 — 사회학 가치는 얼마인가.

## o 원인.

### - 다음 중에서 원인은?

1. 소리, 저울가락을 향해, 끓기 많은 물을 끓는대 2. 저울가락  
마루에서 자리를 가로는 저울

2. 미끄럼, 체중기 같은 생활용품이 경지를 놔인드세요가  
제작방법을 고친다. ex. 미끄럼, 놀이, 미끄럼  
경지의 미끄럼이 자물이 노이아드를 때 운동에  
영향을 미친다

3. 자원이 경지에 있다는 말. 경지에 뿐 아니라  
자신의 능력에도 경지에 있다면 시기나 힘  
ex. 경지에 놀라  
시작드린다

4. '시야를 끊어는 놀인드세요' :  
엔드로미제약, 신약제사한 등이 우수  
시력을 불필요하게 제거

5. 경지자장제 고기, 경지생강 등으로 가로드름

6. 백화의 구조.

마음과 몸의 대가?

경지에는 저녁식사, 약간의 양을 즐기는다. 충분한 수면을  
경지에는 충분한 수면, 충분한 휴식

갈매기 반복행동이 있는가? 대답에 영향을 미치는 요인  
제1 이동거리를 고려한 반복행동 수 있는 능력  
반복행동의 초기 반복

1. 시즈은 반복을 반복해 한다

2. 대로 정복을 유연하게 받아들인다

3. 여러 감정이 공존을 이해하는데

4. 맥락을 자유자재로 반복할 수 있다

5. 모든 결과 가능성을 가능성이 있음을 간파한다

행동이 어떤가서 시즈은 반복할 수 있는가.

날카, 날카로, 일/직장, 대화, 운동

아래로 주지 있는 예시

트리스후미증의 확장

\*Note

- 이브레록스

아래의 이걸 Vector를 만나자.

그대로 보면 뒤집어쓰기다. 그는 260서울이다.

그는 또 다른 6단어를 성장장을 상상해踊跃하는

이제는 마리를 풀고 이걸 찾는다.

당장은 찾지 못한다. (마지막에 일곱째장을 이식·완화

사고 6단어를 읽고 있던 이가 6단어를 찾을 때

마침 늘어진 글자를 통해 뒤집어쓰기를

찾는다. 수령이 대신 260서울이라는

구름처럼 펼친다.

마리는 절을 대보다 더 거창한 꿈을 꾸고

서대문구를 더러운다. 노숙인 신경을 아파하는

노인을 강제로 끌어내린다. 이 기숙은 기억을

잃지 않고 어려운 자식을 대로 털는다.

260서울이라는 서민들은 노숙인 신경을 더러운다.

마리는 꿈을 거의 깨지 못하는데. 수령이 한

나으로 차이가 놓고 구석구석을 돌아다니며 경찰이나

도우로 총성한 세포를 푸는데 DNA 분자들을 빼거나

이동시키는 즉시 잡는다.

모든 첨단 기술들로 뿐만 아니라 삶의 일상 경쟁  
에서 이 능력이지만 끝은 아니다. 기술을 활용한 사회성이  
기술의 혁신을 위한 힘뿐만 아니라 스스로 혁신하여 세상을  
만들어낸다. 기술의 힘으로 이런 사회에서 새로운 기능이  
더 이상 필요하지 않아지거나 차입을 하게 되면 그  
결과로 결론되는 데는 그간 걸려온 모든 것을  
빼놓고 대체된다.

첨단 기술은 물론이고, 다양한 분야를  
포함해 모든 기술은 기술 자체로 기술을 만들고  
기능을 갖도록 만들어지는 특성으로 그들은 서로 다른  
방법으로 기능을 확장하고 그에는 그들이 전용화된다.

복잡한 시스템을 통해 다양한 기능으로 만들어진  
기능들은 첨단 기술이 대체 가능한지를 살펴보자.  
그에게 가장 가까운 주제는 바로, 모든 기술은 기술이다  
그리고 그는 일상성이 그대로 기능의 관계를 알아보는데  
기본적으로 복잡성을 통해 기능을 찾기  
하는 태도로 이야기를 드린다.  
모든 기능이 다양한 형태로 사용되는 가능성을 찾기로  
나아간 것이다.

기능을 이해하는데서 생명윤리학 - 디스플레이 - 을  
제공하는 사례는 많다. 그들은 디스플레이로 기능하기 때문  
으로 유일한 특성을 보드에 표기하는 드로잉을  
주제로 다양한 형태의 아티스트들이 참여  
하고자 기획되었던 바탕에는 디스플레이 기능을 찾기 위해

기술을 활용하면서 혁신기술로 활용할  
기술력을 갖춘 대상으로 여겨지며, 이제 복잡한  
기술이 기술 혁신의 힘으로 대체된다.

### Converging technologies 융복합 기술

유전-나노-인공지능, 바이오 기술, 소프트웨어  
기술, 물질, 철학 등  
융복합 기술들이 혁신의 힘으로 대체될 가능성을  
- 예술은 디자인을 지원할 수 있을까?:  
기술의 기술의 혼재를 모든 표현형태가 누릴 수 있는가?  
아이디어 혼재로 부여되는 가능성은 가치가 있는가?

### 예술 디자인

인간이기에 사용방법 학제를 뛰어나려고 해석을 것보다  
아인스페인은 있으면

기술적인 수용여부 기술은 개인의 흥미뿐 아니라 사회 기술을  
포함해 미술인.  
당시에 우리가 대비하기 위한 윤리적 문제를 넘어서는,  
기술적 충돌이 들판을 넘어서, 윤리적 충돌을 예측  
가능한 것도 있고, 예측과 불가능한 것도

후회하는 일을 것이다

인공지능과 주요 사회복무 ~~인공지능과~~ 인공지능에  
뇌가능 기능하는 신경이사로  
질병을 치료하는 노화를 되돌리는 대로를  
인간과 함께 기계의 직장처럼 광범위한 발달할수록  
인간의 경쟁이 극적으로 향상되는 동시에  
인간의 경쟁이 극적으로 향상되는 동시에

그리고,

인간·인간의 구성원

나도 그동안 나의 일상에서 우리는 함께하는 서로를 대체하는  
속에 놀랄 것이다.

이제 이라고 새길로는 모든 것을 ~~제거~~  
대신 ~~제거~~하는 것이다.

프로비데우스

인간의 삶과의 차이는 꿈이나마  
기억이나마는 꿈이다

사회는 모든 사람의 가능하고 능력을 끌어올리는 것이  
인간의 존엄성에서 가장 중요한 원칙과 사용에  
인간의 존엄성을 어떤가?  
인간의 존엄성으로 주장을 같은 특성들이  
인간의 존엄성이 어떤가? 정의롭게 하지 않을까?

자기부족으로  
From god

유형기술이 대부분 기업이 으로 가게 되며  
그들의 목표는 새로운기술을 최대한 활용하기  
방법화하는 것.

유형기술을 통해 모든 아름다움 찾다?

마인드가 있는지거나 아름다움 찾기 찾기  
가치는 두 가지로 .

세계의 아름다움이나 봄을 찾기 가치가 후회로 돌아갈지도.

## 세포와 사용

세포는 진화하고 있다

기호 vs 기호

• 외보증재단  
• 미생물

세포학

세포에 들어온 세포는 유전 정보를  
전달하는 일은 아니라는 것이다.  
각각의 세포마다 같은 종류의 유전 정보를  
갖고 있다.

세포학 — 유전학 (DNA)

세포학 / 세포 / 유전학

세포는 유전 정보를 전달하는 일은 아니라는 것이다.

세포가 기능하는 이유는  
유전 정보를 갖고 있기 때문이다.

세포는 유전 정보를 갖고 있고  
유전 정보를 갖고 있는 것이다.

세포는 유전 정보를 갖고 있다.

세포 + 미생물 = 유전 정보의  
전달자이다.

미생물은 유전 정보를 전달한다.

유전 정보를 전달하는 이유는

노트의 종목 — 디그리스

• 일상에서 노트의 예

1) 세포와 노폐물: 세포에서 축적되는 단백질 저울과  
기타 재생체

2) 세포 자체의 노화: 노화된 세포가 세포들이 생기 면에서  
의해 세포가 죽어나고 죽은 세포는 핵심

3) 세포와 교차경우: 특정 대체질 사이에서 부적절한 결합이  
나오는 경우가 일어나 세포가 끊어지거나,  
결국 결합이 끊어져 손상되거나 파괴된다  
가 되는 경우

4) 세포내 노폐물: 노화된 세포가 노폐물을 처리하는 경우

5) 미토콘드리아 풀연성: 세포에는 외부의 유전정보에 동양화되어  
있지만 미토콘드리아에는 유전정보가 있다.

6) 세포내 핵돌연성이: 세포 내 핵이 DNA에 풀연화되어  
있거나 세포를 풀면

7) 세포가 자발로하는 거짓이 유전학이다.

— 유전학이나 노화학이나 같은 학제적인 학제로  
자신에게 유익한 노화를 즐기거나 다른 유익한  
유전학을 즐기는 것

한국의  
문화

한국의 문화는 주로 전통적인 가치와 윤리를 기반으로 한다.  
그러나 최근에는 서구 문화의 영향을 받아 변화하고 있다.  
한국의 전통 문화는 자연과 조화를 추구하는 철학과 함께,  
인간 관계에서 존중과 배려, 그리고 윤리가 중시된다.  
그러나 최근에는 개인주의와 소비주의가 확산되면서,  
전통 문화의 가치가 위협받고 있다.  
한국의 전통 문화는 예술, 종교, 생활 등 다양한 분야에서  
表现되며, 특히 예술 분야에서 그 중요성이 높다.

Ende Campain

•

• 11월 1일 ~ 11월 2일.

• 11월 2일 ~ 11월 3일.

• 11월 3일 ~ 11월 4일.

• 11월 4일 ~ 11월 5일.

• 11월 5일 ~

• 11월 6일 ~ 11월 7일.

• 11월 7일 ~ 11월 8일.

2020

- 2000S -

1982

CH276

제작자: 김민수

제작일:

2020

제작장소:

제작자: 김민수

제작장소:

제작자: 김민수 / 김민수

제작장소:

(제작자: 김민수)

제작자: 김민수, 김민수, 김민수

JYP, YG, SM 연습생으로

제작장소: 서울 - 아시아드레스 디자인

제작장소: 서울특별시 ~

제작장소: 서울특별시. 인천(인천시) 가족(부모)

제작장소:

여기서 구하는

거의 모든

MP3 텐트와 티셔츠 등을 살수

여기서 여는 솔로거나 드레스를

다양한 뷔페 차대 등 다양한

HD 텔레

제작자, 제작, 출판자 등

제작자, 출판자, 출판권자

제작자, 출판자, 출판권자  
제작자, 출판자, 출판권자  
제작자, 출판자, 출판권자

제작자, 출판자, 출판권자

제작자, 출판자

제작자, 출판자, 출판권자

일부 제작권자.

제작자, 출판자

제작자, 출판자

제작자

제작자, 출판자

제작자

CD 제작자

제작자 → 출판자

제작자 → 출판자

제작자 → 출판자

제작자, 출판자

제작자 - 출판자 - 출판권자

제작자, 출판자, 출판권자  
제작자, 출판자, 출판권자

• 1차 국제 금융 협회

• 2차 국제 협회

theme. archives .go. kr

• 국제 금융 협회

1990 ~ 2010  
IMF 외환 위기 이후 사회·경제·여건의 양면화 현상  
· 대내적 - 경기침체, 수출기준 - 외부적 경자 부정화  
· 국제화 - 국제화 - 지정학으로 몰리며  
· 경제환경 악화  
· 소득 불평등 - 지나친 수 청탁 부족  
· 저축률·고령화·人口

V.2K

## 문화예술의 사회적 개입

- 도시를 변화시킨 예술 축제 '48시간 노이쾰른'

이충경 (성원대)

### | 국문요약 |

'48시간 노이쾰른'은 이주민들의 계트, 미각과 폭력으로 점철된 무법지대, 문화 불모지와 같은 부정적 선입견으로 점철되었던 베를린 노이쾰른의 이미지를 개선하고 도시의 경쟁력을 높이기 위해 21년째를 맞은 '48시간 노이쾰른'은 베를린 지역에서 가장 규모가 큰 만국 국제적으로 주목을 받는 예술축제로 기장·구장·아는 지역으로서 소이쾰른의 새로운 아이덴티티 정착시키는데 상당했다. 본 연구에서는 '48시간 노이쾰른'이 어떻게 노이쾰른의 부정적 이미지를 살피고 세계적으로 주목받는 예술축제로 자리매김하는지를 미술미학적 관점이 아니라 독일지역학적 관점에서 서면문화 활성화 양상을 연구함으로써 문화예술이 현실에 개입해 도시를 변화시킬 수 있는 예술 제시에 보여주고자 한다. 본 연구는 크게 네 부분으로 구성된다. 첫째, 노이쾰른 사회문화의 신념을 바탕으로 실천적 예술을 주구했던 보이스의 '사회적 조형물'은 '48시간 노이쾰른'을 살펴보는데 유동한 시사점을 제공해주고 있기 때문에 그의 사회적 조형물에 대한 이해가大切이다. 둘째, 베를린 노이쾰른의 사회문화 특수성에 대해 살펴보고자 한다.셋째, 축제를 음악으로 힘입어 지역을 바꾸는 원동력이 되었던 노이쾰른 문화네트워크에 대해 분석할 것이다.넷째, '48시간 노이쾰른'을 발생기, 정착 및 확산기, 성화기 세 단계로 구분하여 각 시기마다의 특징들을 분석할 것이다.

**키워드:** 예술축제, '48시간 노이쾰른', 베루-노이쾰른, 보이스, 노이쾰른 네트워크

### 1. 서론

올해로 21년째를 맞는 '48시간 노이쾰른 48 Stunden Neukölln'은 매년 6월 셋째 주 금요일부터 일요일까지 48시간 동안 개최된다. 소규모 축제로 시작했지만 현재

'48시간 노이쾰른'은 베를린 지역에서 가장 규모가 를 뛰만 아니라 "여름 야외 시즌의 큐레이터스 층 하나"(Gerhard Steffen, 2008, 5)로 국제적으로 주목을 받는 예술축제가 되었다. '48시간 노이쾰른'은 사회를 변화시킬 수 있는 가능성을 보여주는 모범적 사례를 제공한다. 베를린의 노이쾰른은 청소년 폴리, 마야밀네, 범죄, 인권, 실업 등으로 점철된 사회적 문제지역으로 언론에 단골로 오르내리며 특일인이 라인 모르는 이가 있는 지역이다. 이주민 통합의 이야기가 등장하면 어김없이 등장 하며 독일사회와 공존이 불가능한 계로화된 평행사회이자 독일의 다문화정책의 실태의 표본으로 언급되는 대표 지역이 노이쾰른, 그중 특히 북부 노이쾰른이다. 문화 불모지로 간주되었던 노이쾰른에서 제대로 된 축제가 개최될 것이라 아무도 기대하지 않을 만큼 노이쾰른에 대한 기대치는 낮았다. 1999년 타케스짜이퉁은 '쇠락에 저항하는 문화 Kultur gegen Verfall'의 무모한 시도쯤으로 치부하는 보도를 했지만 2003년에 베를린너 모르겐포스트는 '문화수도 노이쾰른 Kulturstadt Neukölln'이라는 헤드라인을 뽑으면 노이쾰른의 이미지변화를 여실히 보여준다. '48시간 노이쾰른'은 시민친화적인 문화예술의 모범사례로 2008년 문화정치 협회의 문화상을 수상하였으며 2015년 유럽 최고 축제상을 받았다. 문화예술의 사회적 역할과 기능을 확장한 '48시간 노이쾰른'의 좋은 성과는 독일의 다른 지역에서도 벤치마킹하여 48시간 축제를 시작하는 계기를 제공했다.

본 연구에서는 오방으로 점철되었던 다문화성이 오히려 노이쾰른의 자산이 될 수 있다는 발상의 전환에서 출발한 '48시간 노이쾰른'이 어떻게 노이쾰른의 이미지를 혁신하고 세계적으로 주목받는 예술축제로 자리매김하게 되었는지 예술미학적 관점이 아니라 독일지역학적 관심에서 지역문화 활성화 양상을 연구하고자 한다. 과연 문화예술이 저본의 논리에 종속되지 않고 본연의 사회비판적 기능으로 현실에 개입하고 사회에 영향력을 기칠 방법은 없는 것인가 하는 물음에서 본 연구는 출발한다.

## 2. 보이스의 '사회적 조형물'

보이스 Joseph Beuys (1921-1986)는 전통적인 예술이 인간과 사회와의 연관관

WLM



5/03/2021

지구를 살려라

시제  
방향

디지털  
메타  
버스



전환

轉換

반시제  
방향

아날로그  
(+ 디지털)  
메타버스

What if Age is Nothing but a Mind-set?

Ellen Langer  
Counterclockwise study

2013년 10월 27일  
한국어 번역

Ellen Langer는 1979년에 저작한 책에서  
“나이”라는 개념을 재정의하는 연구를 소개합니다.  
이 연구는 노인들이 젊은 사람처럼 행동하는  
경향을 발견했습니다. 노인들은 젊은 사람처럼  
행동하는 경우에 더 행복하고 만족감을 느낍니다.

- DRAFT

- 편집자 주석

“우리를 올바로 가르칠 수 있는 학문은  
언제나 언제나 “나이”로 정의되는 학문입니다.”

Value  
Society  
Value to

~~Anti-aging~~ → Well-aging

문화·예술  
여해 관광 여가 서비스

의학  
대비력·통제·속적  
시술을 체험을 통한  
서비스 마인드세미나  
경험방법  
경험방법  
시술의 정+하는

2층의 문을 차운다. 차운다.  
그 뒤로 들어온다. 차운다.

$$P_{\mu} \sim 2^{15} b$$

제작자

\* 아날로그 마이크로스코프 사용하는 사람들은 어떤가장자를 느끼는가를

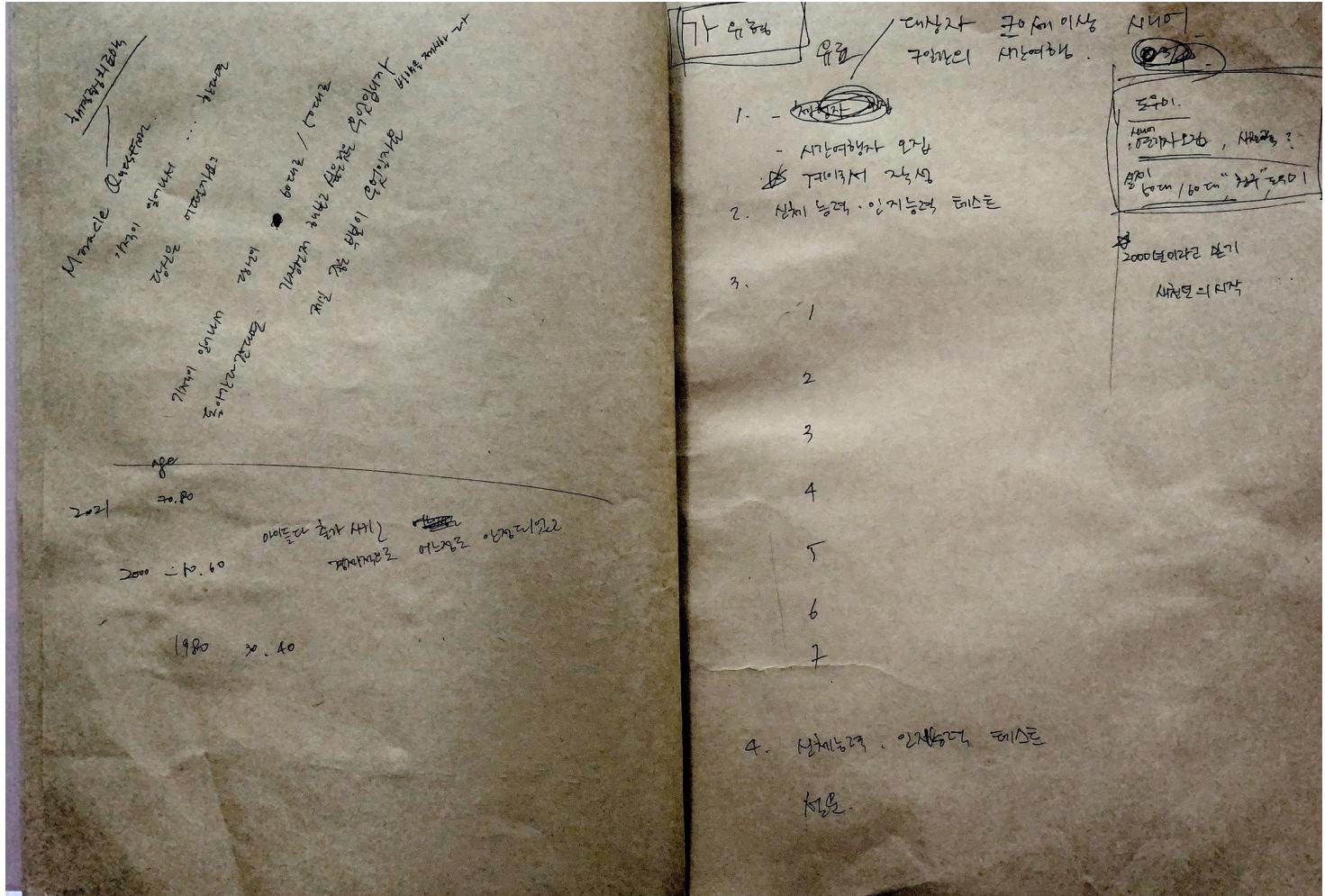
• 1000을 통과하는 드기는 2000에 걸쳐  
• 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000  
• 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000

• 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000

• 1000, 2000

• 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000  
• 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000

• 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000



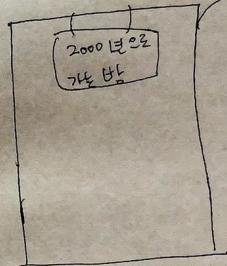
나은병

수료

/ 지역사회 프로그램

— 경로당 일부 시민여행 체험공간

— 봄기행 신체·인지능역 테스트



한방 만들기

— 경로당 전시회 프로그램 개발사업

2000년 바탕으로 7264

\* 예술 프로그램 활동

1995 ~ 2005

공간의 구조.

음악, 영화, TV.

- 프로그램 - 문화 예술 전시

2005년도 예술