

2021. 5/31

♥ 별레임 ♥

-별 아래에서 (밤 하늘) $\left\{ \begin{array}{l} \text{별} \\ \text{고요} \end{array} \right.$
테르텐: 로망스

▶ 다문화 가정 어린이를 위한 창작 등요.

-민중 - 여행 - 꿈 - 이상 - 상상.

★ 음악만들기.
베트남. 한양.
김죽=개성대문.

반갑반 / 내 마음의 밤.

-악반집사 / 함께 노래 만들기. (끼지에 아티클 주고 채우기).

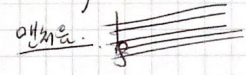
-창작 (곡). 가사 창작. 멜로디 창작. 코드 창작. (영양.)
리

1. 주제 정하기.



2. 아다

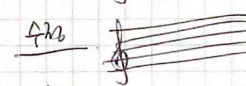
3. 음 반치 (멜로디)



차별곡은 사회 (학)

항작본드 만들기.

<다문화 어린이>



한글속판. 김영

-작품을 구상할 때 아이디어부터

인물 설정, 스토리라인, 에피소드 등을

기록!!

= 습관과 재미 있는 노래 만들기.

-창작노래하기.

★ 피아노 어문노 노래 만들기.

베트남 = 인디 (잔잔/시드립)

< 클래식 음악 그림책 >

이야기 / 곡.

5/4 (수)
하음

S	도도레도	S	레레도
A	솔솔파솔	A	라라솔솔
T	미미솔미	T	미미 [#] 솔미
B	도도사도	B	솔레솔도

5/5 (수)

- 아침 - 저녁 - 아침
- 작업 스티키 / 에지 시, ~~금~~ / 도: 아침 / 도: 저녁 7.8.9시
- 이름 / 음악회 /

= 샹스: 글래시, 불러주는 노래, <수고했어. 인종도>, 강이지 안티부,
= 처재남: 개, 동재남: 고양이 새재남: 두른 (주임장)

= 스펀라 라인 "음악" = 두른 2번 = ① 솔리영향부. ②
- 강이지 - - 고양이 -

• 경험 나누기. • 작가 초대. • 불꽃 + 램프.

• 사운드 퍼포먼스 (자기 인식 가져가기). 음악 (동반, 동호반 연주, 에디션의 20일
2회/2번.

• 같이 부를 곡. • 송, 나눔 = 자기 힘 자랑.

• 경험. • 들은 반전 음악 이벤트를 만들기. (즐거는 음악)

• 들은 호흡반. / 강아지에게 배우기. • 송: 1회 (마지막) 2명

• 임팩트 곡 (추진곡) [하수막 20: 2명 반]

- 한영비 (S)
- 인연비 (솔리: 40인원)
- 대여권 (7인원)
- 음향 (5인원)
- 간담 (4인원) ...
- 비밀정적

5/11

음저 변경 연습: 4, 3, 2, 1, 반박자로 차례로 하기.

음음 듣고 소리내보기. (듣기 훈련)

가나다라 (가른, 세른, 북색으로 읽기).

○○○ 이름을 넣어 북색으로 말하기.

드림 노래 / 치즈 / 봄이 노래 / 휘파람. 등후어 그사람 노래 부르자

신양양하녀 / 독도는 우리 땅 / 돌아다녀 부산한미 / 빌라 함께

Song Writing (송라이팅)

- ① 기존 노래의 가사를 직접 만들.
- ② " " 비칸을 만들어 채우기
- ③ 나만의 가사를 만들어 새로운 노래.

5월 (어린) 채조

1. 목 돌리기. 2. 손목 돌리기. 3. 허리 돌리기. 4. 고반질 스트레칭.

1. 팔벌려 늘이쥘기 2. 무릎 당기기 3. 측면 무릎 당기기.

4. 제기차기. 5. 전신 박수. 6. 스쿼트 8 사이드 레그 레이크.

7. X-절트. 8. 바운더 크라이밍.

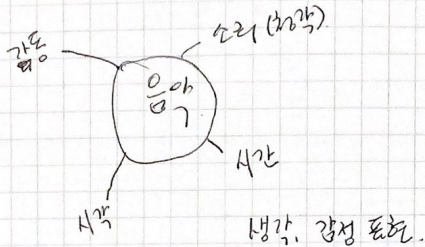
1. 송수기. 2. 다리 힘주기. 3. 전신 스트레칭.

4. 다리 한쪽 절고 좌전후.

귀나리링 사운드.

서브합
 성별
 거주지
 직업
 생년월일
 기타호호

5/16



혼합 (복합, 혼합, 갈아치 혼합, 헤어 혼합)

넓은 명량례이 되는 음악 활동.

분명하게 말하러 기다려.

마음의 소리를 이끌어 내자. '사랑한다'는 말.

표현하는 법은 배우자.

성장과 사색, 다른 마흔이 익히 쓰기.

하날때까지 인형을 안고 감정시키기.

주제를 가지고 음악하.

5/18

반려견, 반려고양이, 어린이들이 좋아함. (동영상 만들기)

- 방향성 / 여사주디 / 동음 번호, 각종, 스펙 / 일반인이 여수기.

- 북콘서트, 음악 그릴채, 스토리라인.

- Heal the World.

(우) 세상 함께 해오 언제까지나. C Am Dm G
 우리 C Am Dm G
 우리 나누어요 " C Am Dm G
 우리 행복해요 " C Am Dm G
~~너를~~ 사랑하며 ~~함께~~ ~~위~~ ~~원~~ ~~해~~ ~~주~~ ~~며~~ C Am Dm G
 서로 C Am Dm G
 언제까지나 C Am Dm G

5/

반려동물

- mainer
- 바깥이 많은 소리가 안정감.
- 브랜던



"귀은 음악회"



- 기타 (2~3곡) 15분
- 하모니카 (2곡) 10분
- 피아노 (보통, 트라이에라미) 15분
- 테너 (2대 행복) 10분
- 플루트 (아르그다티, 브린곡) 10분
- 손드라노 (변, 꿈의 바가) (바깥의 강을, 2개의 낚시구멍) 10분
- 바이올린 (여인의 향기 OST, 키루지리의 여중) 10분
- 우리 함께 해요. ♪ (주제곡) 3분
- 90분 (1시간 30분)

반, 녹턴, I대 내게
행복을 주는 사람.

* 선명 / 인문 /

- 강혜인 (2회) (4) (4)
- 바깥소리 (2회) (4) + 음향 (30) 4명

- ~~○ 정주광 (2회)~~
- 정미정 (1회) (4) (4) *There's a cat in my life* *사운딩 4명*
- 박은미 (1회) (4) (4)
- 민지숙 (2회) (4) (4)
- 청은 (1회) (4) (4)

< 취재반 >

- 인문 설명, 주의 사항 (10분)
- * 손드라노 (인문계)
- 기타 (15분)
- 플루트 (10분)
- 피아노 (10분)
- 테너 (10분)
- 첼로 (10분)
- ~~하모니카 (10분) 아 사운드~~
- 손드라노 (10분) 75분
- * 멘트 (15분) *총 90분 (1시간 30분)*
- 합동연주: 우리 함께 해요.

* 취재 사항
(음향 / mr 가음? / 후대연습 / 아이인)
홍보원 / 현수막 / 동원 용변 배드 /
인정심 / 의약품 (사진 / 품평상).
리허설 시간: 인문 4:30
공연 시간: 저녁 7시 - 8시 30분.
(천주 덕도)

< 등재반 >

- 스포 설명, 주의 사항 (10분)
- * 손드라노 (인문계)
- 기타 (15분)
- 손드라노 (10분)
- 피아노 (10분)
- 테너 (10분)
- 바이올린 (10분)
- 첼로 (10분) 75분
- * 멘트 (15분) *총 90분 (1시간 30분)*
- 합동연주: 우리 함께 해요.

날짜: 7월 9 / 10

150
10만원 = 음향 160

저녁에 악보 찾기.
Mr = 핸드폰이 마이크로대기.

6/12 (화) 7시. 창작성은 중간 상유치.

- 지속적인 어귀운 문제.
- 부침의 인상 개선.
- 권리를 다양한 방법으로 적구하게 함.
- (춤, 인후부), 장, 단점.

사랑으로 모인 이곳에서

꿈을 향해 한 걸음씩, 나가자.

꿈을 이루자. 평범 흘리며 흥기하자.

단정정신, 건강한 마음, 기수와 훈련

<들일은 이루는 2달까지>

서른 손잡고 음입하며 말은 나가자

아-아-해솔 해솔 해솔 직업사관학교.

사랑이 가득한 곳

교가 (재현의 노래).

해처럼 찬란하고 따뜻하게.

소나무처럼 <바람 사관 생드들> 뿔고 푸른 마음으로

<기쁜 해솔 직업사관학교>

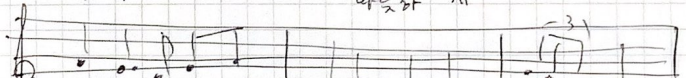
꿈을 이루자 ~~다~~ ~~다~~ 단정정신, 건강한 마음.

기수와 훈련은 ~~평범~~ ~~흘리며~~ ~~나~~ ~~다~~ 몸과 마음이

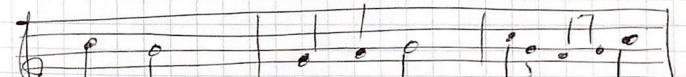
자라나는 해솔 해솔 직업사관학교.



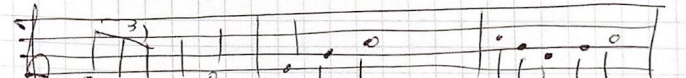
바람처럼 찬란하고 푸른 마음으로



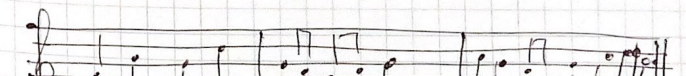
소나무처럼 ~~다~~ ~~다~~ 단정정신, 건강한 마음.



기수와 훈련은 ~~평범~~ ~~흘리며~~ ~~나~~ ~~다~~ 몸과 마음이



자라나는 해솔 해솔 직업사관학교.



바람처럼 찬란하고 푸른 마음으로

반기엔 음악대.

생생스(동원)의 새음제 >

2악이 / 개 / 닭 / 당나귀.

제 2곡 수탉.

제 3곡 당나귀.

Intro 제 1곡 새.

6곡 캥거루 (개).

14곡 디날레 (드름)

11곡 피어니스드 (2악이).

☆ 기본드. 북. 멜로디언. 바이올린. 플룻.

• 노래. (동네한바퀴).

다같이 놀자 음악대.

우리 모두 다함께 음악대.

갈랑갈라 갈랑갈라 신이나지요.

다같이 놀자 음악대.

창작이란 없는 것을 새롭게 만드는 것이기도 하지만 있는 것을 새롭게 하여 다른 것을 안듣기 내는 것 같다. 창작 노트를 쓰면서 고민하던 생각하는 것은 메모하고 종이 가다 보니 새롭게 느껴지는 생각으로는 메모하면서 계속해서 새로운 생각이 떠오르고 거기에 어린이들 특히 다문화 가정의 어린이들은 구체적으론 음악을 그들의 생활에 구체적으론 어떻게 접목하고 할지 몰라 해볼 수 있는 것들이 자세하게 드러나게 된다. 어린이들에 관한 다방면의 지식을 넓게 하고 음악에 관하여 더 연구하게 되었다.

자극한 연구한 채를 보면서 돌았던 생을 알게 되었고 있고 방향만 했던 점도 찾아낼 수 있었다. 사람이 안된다는 것만이 전부 아니라는 것도 다시 한번 깨닫게 되었다.

특히 우리 사회에서 레이나 자라나는 나라의 인권이 된 어린이들은 더러우나 더 편리한 좋은 생각으로 자라도록 계속해서 돕고 가르쳐야겠다는 생각을 했다. 창작 노트를 계속해서 작성하고 메모하면서 창작에 계속 붓을 붙인 것이다. 연구하고 실천해서 어린이들과 함께 하고 그 결과에 대해서는 평가하곤 변함해 가면서 더 나아가는 것은 계속 가는 것이다.

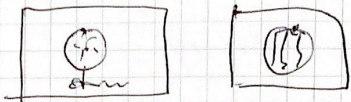
다문화 어린이를 사랑하는
민 계속됨.

다들 물어봐서 어린이 언어, 구사 방법, 발전 시키기.

① 자음 맞추기.

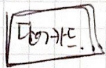
(7. L. D. R. M. B. S. O. G. N. K. ...)

② 그림 그려 단어 맞추기.



③ 동작으로 맞추기.

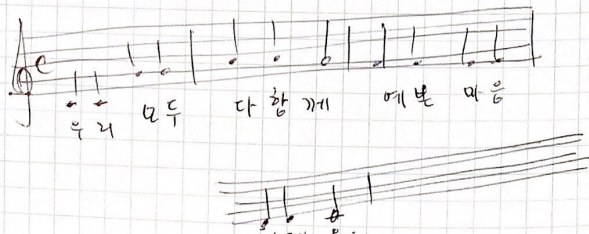
대어를 주고 행동, 동작으로 움직여 단어 맞추기.



④ 노래 가사 맞을 넣기.

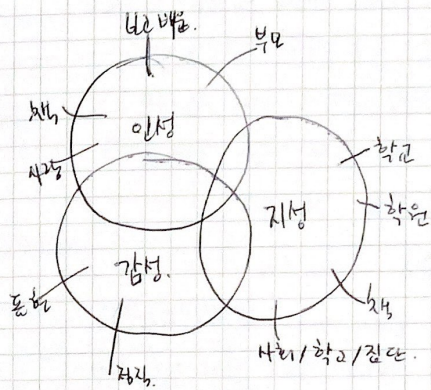
보라색 고운꽃 예쁜꽃 드라지꽃 아기병이 잠시 내려와

⑤ 멜로디에 개사글 만들어서 노래하기.



자신만의 힘은 기르자.

침착. 듣는 자세. 권위자.



○ 양에 유익한 말을 하자.

(단정, 만, 행동, 만정, 만두, 버려, 지각 X.
가르켜려 하지 말자. 거북은. 부드러움)

OTL + 클래식.

Comfortable 편안 콘서트.

레지시안들(소개하는 사람).

편안이 목적이 아님. 자신의 꿈 찾기. 바자회기.

같은 이름 사람 = 도입 (자신이 이름) → 이름.

같은 이름의 과정 = 여가. 고난. 장애물. - 연세. - 이름.

옛날 민중의 꿈 / 현대 이웃의 민중꿈.

유인. 평화 속 인문. 등하 등등~.

클래식: 고전음악. 자연의 소리.

머전 음악이 동적이 아니라 보적이 무엇??

개전 모습, 바뀌진 모습이 담겨 있는 음악.

♩ > < > > - f. p. mf.

서로의 공통점 찾기.

음악의 공통점 (장르).

악기. 목소리. 판톤. 등등. 재즈. 국악. 방랑드.

민중음악. 뮤지컬. 팝시커. 서양.

Cour de chant. 유럽 특색.

canto. K-canto. 브리시퀸시온.

time to say hello. 푸드다.

① 음악이 안전한

② 음악이 노래하는

③ 변형된 콘서트

여성작곡가.

클라라 슈만 / 엠 보니스 / 키이미 비치.

프란체스카 카치니 (Francesca Caccini) - 남편.

마리 멘델스존 - 형제.

→ 6개의 가곡.

sechs Lieder Op. 13

19세기.

레베카 클락. 에덴스 아벤.

클래식 음악도림채.

비탈리아리씨의 비인. - 마샤르트.

쉬운한 가짜부 아줌마 - 쇼팽

아주 특별한 새인 신부 - 비발디

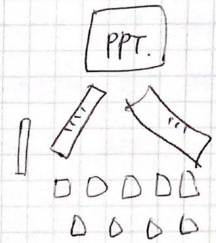
달빛 신타 - 비도벤.

가이타 비잡이 - 멘델스존.

지혜의 양 - 비도벤

차이코프스키 (흔두까지 인화).

브람스 (이송우하).



기동, 음악 감정.

(저항 → 감정).

루바토는 느려지는지 아무도 모르게 한다.

음악의 장려운 음표가 있지 않나 음표 사이에 있다.

깊은 공간은 만들기 위해 < . 7. p. f 사용.

에너지가 다함. '기동감'

노선, 단선, 단선 / 처리를 다하는 상.

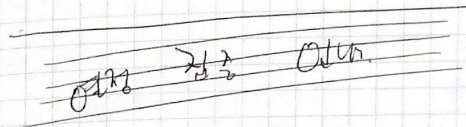
채널을 지야 함 (어린이들에게 만나는 노래하고 같이 행동하는 것).

리크네, 경험, 리우, 알함은 돈(하하).

중요한 부분만 반복 연습. 다른 사람에게 좋은 소리를

주는 사람. (세삼이의 가장 빠른 교향수만은 음악).

혹은 해석은 연주자가 기질.



음악은 우연이 아니라 다음이다.

자유로운, 자연스러운 유연한. 자기 선을 정제 →

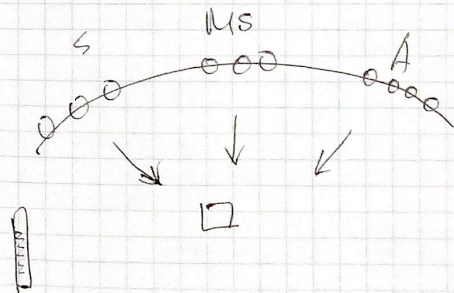
사려심 고려함. 어린이 한성 = 어린이들의 한기, 호흡균형.

동부한 풍취, 대신, 다음의 스타일.

곡에 맞게 소리 만들기. / 서로 간의 협력, 배려, 존중

관계에게 노래를 메세지 전달!!

어린이들이 함께 노래. / 기쁨이 아 노래 실력.



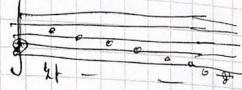
◎ 한 소리를 만들기 위한 요소?

- ① 소리 크기. ② 음명. ③ $\left\{ \begin{array}{l} 진성 = 음역대가 좁다 \Rightarrow 해결? \\ 가성 = 소리가 작다. \end{array} \right.$

음정 intonation

반음 음정 = 미. 파. 사도 (귀로 예민하게 들으면서 소리내기)

하행 연습 = 플레 집 라면서



* 좋은 귀 만들기.

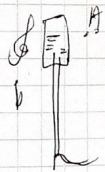
내이 / 외이 = 활성화.

예민하게 소리 듣기.

♀ 인형의 소리, 음악을 추구하기 보다는 사랑하게 됨!!

서로 이해하면 듣는 어리니.

힘이 되는 음악 = 어리니. 부두.



* 리듬성 레코딩.

장맛 부르는 것은 나감하게 끊고 부르기. (핵심)

가사, 리듬이 안되는 것도 다시 확인.

연습감 따라하기 때문에 서로 정확한 음정 내기.

대인 (음악) ✨

음악이 대체로 저항하다는 말은 없다. 안 바꿔야 한다. <토스카니니>.

지휘자는 명디어야 한다 (진단, 치료, 응급실관).

음악 이론도 병행한다. 훈형 (바른 음정).

• 연습장은 연습을 뇌상 받는다. (여담 안에서 모든 것을 상상할 수 있다).

• 멘탈의 요소 = 멜로디, 리듬, 화성.

Melody

□ 멜로디. 선율. △ 리듬. 리듬.

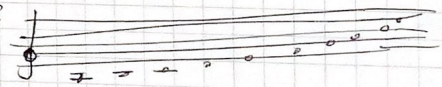
매달. 안아감. 지극히. Rhythm. Rhythm.

♩ 생동감. 에너지 박.

저진시켜 리듬의 생동감을 준다.

가볍게, 깨끗하게, 비브라톤 없애기.

음역대를 어디까지?



듣고 준비할 리듬.

세면

길 잃고 헤매었던 너는 얼마나 무서웠니.

얼마나 아팠니, 얼마나 헤맸니.

아무도 반겨주지 않았었지만 이제는 걱정하지마.

너와 함께 한 우리가 있잖아.

따란 하늘에 햇빛 비추듯.

너 내게 온 상념이란다.

우리 손 잡고 따뜻한 세상

아름다운 세상

서운 위르하인 두약이는

세상 낭게 누리자.

<일양 저인이는 새삼스러>

자클린의 눈물 / 숲의 하모니 Op. 116-2. (E편 바흐).

낭만주의 E편 바흐. 희극 작곡가. 체코곡.

자클린의 햇살에 미친 연정과 슬픔이 담긴 곡.

• 전파 (호른 2명, 휘에 가족 많은 사람, 슬픈).

Tch de / Denny boy / 자클린의 눈물 / 테기리 슈머.

헝가리안 랩소디 Op. 68. (포피). - 헝글.

낯개질 / 붉은 노래하다 / 가족 / 러닝 폴인드.

사랑 / 연정 / 가루 / 슈머 / 비마 / 시계.

• 어디든 살게 문제가 아니고 가족 간에 사랑이 더 중요하다.

• 누구한테든 바꿀 수 없는게 있는 사랑 되자.

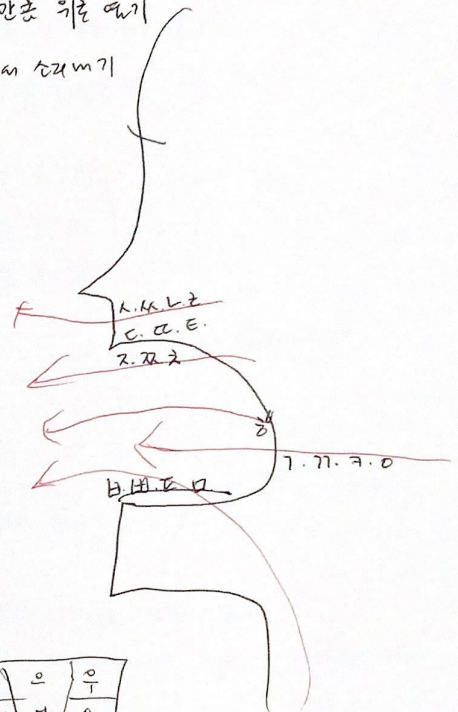
A pretentious, showy life is an empty life.
a plain and simple life is a full life.

단순. 지속. 반복해서 좋은 습관 만들기.
 나쁜 습관은 증득 같다. 습관을 고치자.
 해심 증득된 습관을 찾아내야 한다.
 난마다 경심하자.
 면적이 사지 않던쪽 학습해야 한다.

- 다비 - 우도인
- 근비 - 근도인
- 다비 - 원도인
- 근비 - 원도인
- 근비 - 원도인

수업은 잡아주는 것 때 쓰기.

- 특히 영리 만흔 귀한 영기
- 같은 자리에서 쓰기



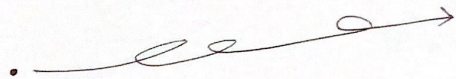
이	으	우
에	어	우
애		
	아	



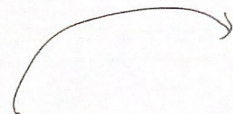
복싱

가 나 다 라 마 바 사
아 카 짜 카 타 파 히.

(하 레 호 후 히)
(따 떤 또 푸 피)
샤 레 초 투 화



· 입 천장에 붙이기



· 손의 모음은 반대급 · 각음이 짝끼.



바이올린 연주하듯이 노래하기



어린의 반성 지도.

① 편안한 몸매에서 노래.

눈을 사용. / 호흡 / 반성 / 음정 (소리 강하)

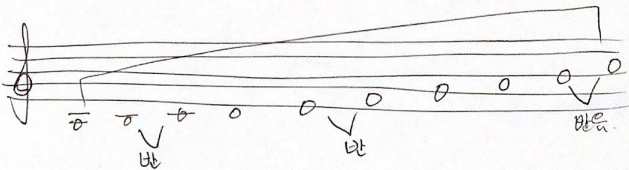
반은 / 라시 / 똥형 (곡 이해)

노래 잘하는 아이들 특징

→ 프레이징, 음색 좋, 다이내믹 표현, 호흡 안정.

표현. 소동. 내적 자신감.

다들 안이감이 느껴진다.

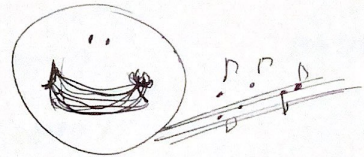
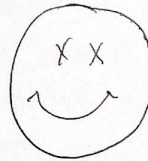
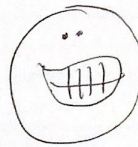


문은, 반은 반성 구디!!

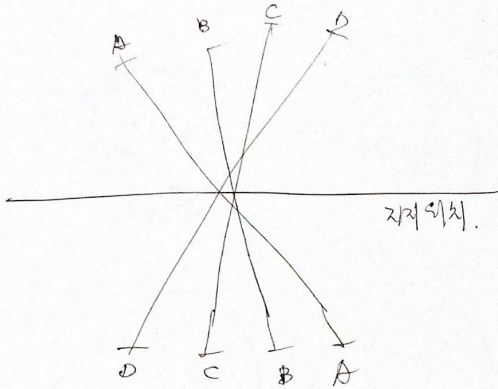
한 사람씩 노래 듣기.

#. b. 나 개면 알려주기.

Smiley



한겨.
 > 가벼움.
 호흡량 많이 됨.)



쉬이 연구.
 이상적인 자세.
 균형잡힌 강한 공명.

위 < 아래

하반신 (속이 깊은 공명
 수평간.
 상반신에 비해 호흡 깊음)

머리가 연구 방법.

뒤에 뒹꾸기.

복근운동.

수평에 공명이 있으면서 비로소 두뇌 방식이 굽고 힘차게 →

8살 ~ 11살 = 지신 반단 연습.

12살 ~ = 복근. 흉근. 배근 훈련.

연습 할 때 매인의 키나, 흉근, 순서 등을 작성하기.

△ 새운 것. 악용전 체크. 방귀하피 기록하기.

어린이들의 건강상태 체크.

남자나 여자도 체력 차이 있음. - 주의.

· 연습 시간도 때나 밤이 좋음.

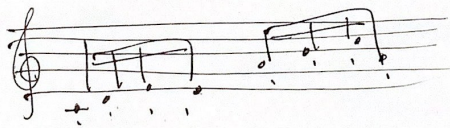
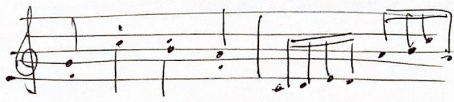
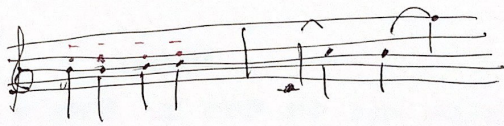
· 자선 스스로 연습 방법을 만들어 보자.

3개월 단위로 3리 ~ 4리 정도 연습.

실선 단련. 자극적 음식 피하기.

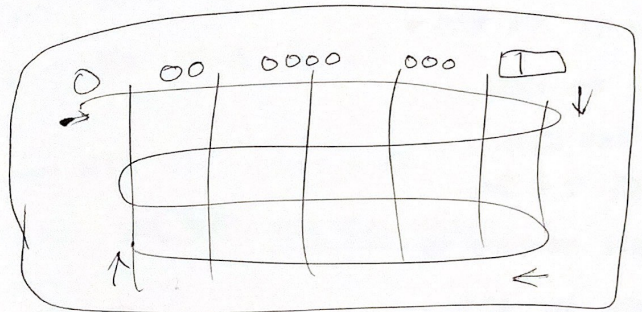
· 방자 / 리듬 / 음차 / 음사.

리타미와 스타카토



음표 길이

단기.



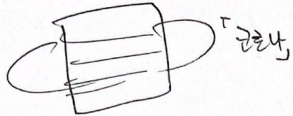
일단 이걸이 많이 만하는 단기를 쓰는
같이 있어 보기 → 음표 길이를 이해한다.

한 사람씩 모두 손가락이 있게 한다.
다 읽었을 때는 박수로 칭찬하는 거야.
2-3번 반복해서 해 본다.

단기를 만들 때 박수 (배팅)으로 하도록 도와준다.
서법을 보여 주며 하도록 한다.

손가락 공기가 앞으로 나게





마스크 쓰고 노래 부르기 ♪

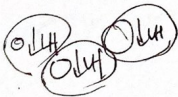
- 호흡, 맑은 어리움.
- 잘 들리지 않는다.
- 표정을 알 수 없다.
- 부끄러운 어린이들에게 도움.

? 어떻게 해야 좋을까.

- 입 모양을 볼 수 없다.
- 자주 연습해서 마스크 착용에 익숙하게 한다.
- 발음 체크, 거두, 손씻기.
- 개별 연습. Zoom 으로?



<안녕>



이론 공부 음악이론

Zoom으로 이론 강의 해주기.

평소에 궁금한 것들 질문 받고 대답.

수업권이 많은 어린이는 좋을듯!!

>>

Zoom 사용법 약기. 유튜브 → 공부.

가입하고 초대 방법, 진행 방법 알려주기.

Zoom

! 하면 사용 알려주기. 메뉴 약기.

카톡방 만들고 초대하기.

음성. 비디어 끄라. / 채팅.

한 명씩 소리 보내주고 곡은 다트변로 해서 알려준다.

주말에 연습 시간에 강사 집에서 온라인 수업 하기.

• 벚.

이수민곡. 등산. 벚을 보며 나는 누군가에게 벚.
하늘 보기. 밤하늘.

• 꽃의 노래

김현곡. K-pop 가곡으로 한 바리의 리듬 백조가 다른 꽃
백조에서 만발은 정답게 꽃을 찾아 노래를 편다.

• 유계 하서

현곡. 지평선에 나한 암자님이 목이 갈려서 잔잔히 기대
너희의 이르다의 아리아. 영화 따라갈까 057은 많은 사람이
있고 좋아하는 곡.

• 내 만의 감동

이수민곡. / 무슨 속 깊이 진주만이 되기 서는 열여섯 행복한 삶,
내 삶의 준비 준비 백천 사계절이

감동이 흘러 가듯이 ~ .

• 그대 내게 행복을 주는 사람.

해바라기곡. 녹가운 뿔이 분기우는 곡. 행복한 빛이 있는 것이
매나 너가 자는 깊은 이곳이 행복한 곳.
내 뿔의 사랑이 행복.

• 곡원.

순애곡. 낭만주의 습관의 아름다움 세려나기. 습관은 피아니 시인.
피아니 습관. 아름다움 습관. 원순의 아르테지다.

• 트로이에가미

슈만곡. 슈만 역시 낭만주의 작곡가. 어원이 정경 이라고도 한다.
간절하지만 따뜻한 시선은 마음을 회경하는 곡.

• 7월의 기쁜 밤에

프랑크 앙상블의 곡이었으나 우리나라 연주용 시이 가사를 붙여서
연주됨. 김동규 바리톤의 노래로 유명해 진 곡.

• 너인의 밤기 057.

태그너의 밤기 연주되는 바이올린 곡이다. 신나고 즐겁으면서
리듬은 잘 타게 하는 곡이다.

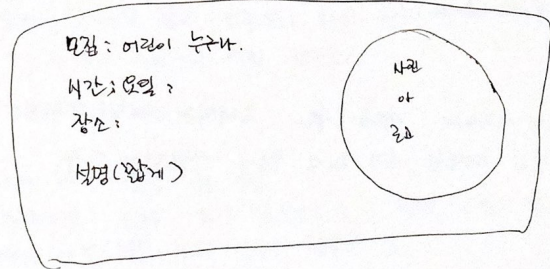
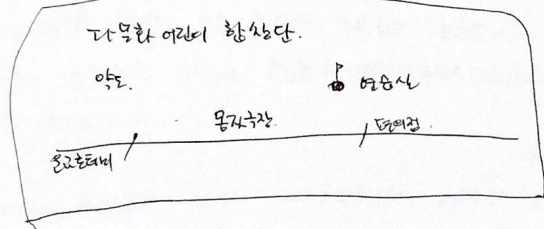
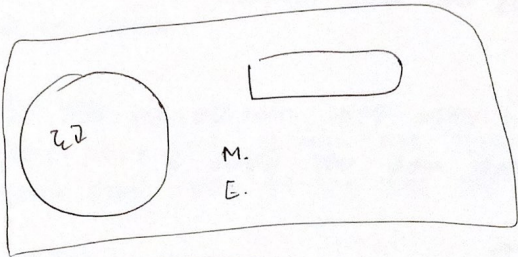
• 아문다티.

현곡에서 들듯이 연주하는 새로운 시도. 즉대색바 대중음악부터
극대반. 아름다운 따뜻한 소리 악기인 들듯이 아문다티 연주.

• 감상

기요에게 익숙한 판송 이야기. 시대간의 이해.

여행



애마 나라 말로 동요 부르기

- 아기상어 (베트남)
- 에델바이스 (영국)
- 도레미송 (중국)
- 아름다운 나라 (한국)

아프리카 노래

Takadamu.

라이온킹 ost.

baba Yetu.

할아버지. 할머니 동요.

- 도바생각
- 해당화
- 꼬끼산
- 과수원길.

난 네가 좋아

난 네가 좋아 난 네가 좋아

(짐에) 들어오면 바꿔주는. (안아주는)

힘들 때 ~~과로~~ ~~때~~ 위로해주는 너.
힘들 때

비가만 해도 안아주기만 해도

사랑스러운 너. ~~흔한 너.~~

그냥 비가만 해도 사랑스러운 너.

난 네가 좋아

너의 존재만으로 행복해

↑
엄마는
아빠는
선생님은
...

나뭇꾼 아저씨의 비인 (음악동화)

깊은 산속이 나무를 베러 간 아저씨가 나무를 베려다가 나무가
아따라부 깎을 뻔하는 놀라시 나무를 베지 않겠다고 다짐나 약속을
하고 개산한 생활을 하게 된다. 그러다가 우연히 정원사를 일하게
되고 행복한 나날을 보낸다. 크리스마스가 다가와 나무를 베라는
주인의 말을 듣는 정원사 약속 그만두게 된다.
그 깊은 나날을 순간 그 집 딸의 병이 깨끗히 낫게 리나
다시 이 집에서 정원사를 일하게 되며 행복하게 산다.

PPT 2강 찾기 12개 정도.

음악: 묘사르트 곡으로 찾기.

대본 = 구세주어은 12막 (PPT)으로 만들기.

악보. 대사나 연경리는 음악 찾기.

리듬 연주 연습하기.

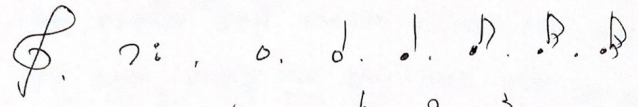
홍보하기. (방법)

- 아이너클라게니유지크
K.505 1악장.
- K. 546. 두가 (단조).
- 디에비 퀸주크
D단조 K466.
- 울든 A단조 K.511.

PPT 노트북 - 빙 프로젝트.

강조점. / 입장론? / 대상. ⇒ 생각해 보기.

기초 음악이론



$\frac{4}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{2}{2}$, $\frac{6}{8}$, $\frac{9}{8}$, $\frac{3}{8}$

이음준, 붙임준, 당김음, 아센트.

크레센도, 디크레센도, cresc., p., mp., pp.

legato, staccato, rubato, f., mf., ff.

단음이음, ♯, #, b.

안산, 더준, 더칸.

계이름 / 영어이름 / 음이름 / 숫자이름.

→ 커는 수다.

음계 설명. (음음 + 반음)

악기 종류

(현악기, 관악기, 타악기, 건반악기).

국악기

(장구, 해금, 대금, 가야금, 거문고, 장승).

빈음 용어.

어린이들 관리

- 특연은 대략하기.
- 노래 연습 숨지 내주기. - 정확한 확인하기.
- 몸마음 통하기.
- 단박 관리 (작아지거나, 짧아지거나, 길어지거나).
- 가사?
- 새로운 곡을 익힐 때 녹음해서 배운.
- 성장한 어린이의 소리 (반성) 바꾸기.
- 동생들을 함께 노래 하도록 권하기.
- 연습 일시 작성해서 경아 받기.
- 만주 선생님들의 스케줄 체크.
- 온라인 연습이 어려운 어린이 조사하기.
- 노래 뿐만 아니라 자신의 얘기도 하도록 하기.
- 마무리는 감사 인사로 하기.

따뜻한 코드 진행

C - Am - Dm - G.

신비로운 코드 진행.

Am - E - Am - Dm

행진 코드.

F - B^b (피어) - F - C (이)

두려움, 무서움.

Gm - Am - A - Gm - E

슬픈
코드.

Em - E^b - E^b.

행진, 기쁨.

A - G - A - D

항행시 짓기.

- 어린이들 이름으로 삼행시 저 보기.
- 항상으로 생각할 수 있는 문체 쓰기.
- 그림 보고 이야기 만들기.
- 어린이별은 그림을 그려서 생각할 줄기 보기.
- 준비: 종이, 연필, 빗돈은지름, 점성, 그림.
- 어린이들이 하나씩 차례로 무지기의 조사
- 조사한 자금은 다음 연습시간 준비하기.
- 어머니들의 어린이 행동 변화 알아보기.
- 예쁜 말 / 다섯 번 쓰기. (속세 버리기)
- 다른 항상안을 노래 듣기 보기.
(노기경).



○ 이솝이야기 (개미와 베짚이).

- 음악동화 클래식.

PPT 만들기. 그림 찾기 (10막).

대본: 개미와 베짚이 (음악을 생각하면서 쓰기).

곡: 멘델스존 (노래의 소개 뒤에. 한여름밤의 꿈. 바이올린 협주곡).

여성 (선명하고 예쁜 그림으로 고르기).

· 노래의 소개하기 : 개미 결혼 축하하는 날.

· 한여름밤의 꿈 : 결혼행진곡.

· 바이올린 협주곡 : 뜨거운 여름에 익히는 개미.

· _____ : 휴일 거요.

· _____ : 개미와 베짚이 한 집에서 평온.

○ 우리나라 전래 동화.

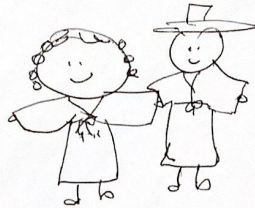
· 심형전.

· 흥부와 놀부.

· 해녀 딸.

· 견우와 직녀.

· 한강이 이야기.



< 음악과 친해지기 >

· 생활 속 음악 - 리듬악기

· 클래식 음악 그림책.

· 맵스, 댄스 등.

· 인케스트라 악기 찾기.

· 음악회 관람

· 주제별 음악회.

· 이야기가 있는 음악.

· 눈높이에 맞춘 음악.

· 가면의 소리.

· 내 몸은 악기.

· 다양한 나라의 음악 듣기.

· 음악을 그림으로 그리기.

