

○ 2성인 인권을 쟁수 있던 조선시대 조선시대 조선시대

- 사회의 기초 : 신분제도

- 정조의 위정척사 사상한 이념을 귀족의 정미 노예로 있던  
조선시대 신분제도 (추진)

조선시대 인 상사

- 1611. 3. 1 - 1646. 3. 15 (35) (위키 역사)

- 1627. 12. 11 세자빈 즉위  
3장 5머플 등.

- 1636. 12. 14 병자 무란 발발

- 1637. 1. 3 정미 학사 문묘로 정미 장려장

- 1637. 4. 18 정미 학사

- 1640년 20만정 정미 학사

- 1645년 2. 18 인왕생날 아차고 귀.

- 1645. 4. 26. 조선시대 사강

- 1646. 3. 15. 사강 받고 출

## 차례의 생몰

1년	추	1629-1631 (2세)
2년	"	1631-1640 (9세)
1살	정선천 (백)	1636-1648 (12세)
3년	정우천	1637-1655 (18세)
2살	정안진 (부인)	1640-1648 (8세)
4년	정행상	1642-1682 (40)
5년	정행환 (정안)	1642-1697 (55)
3살	정안진 (회)	1644-1665 (21)

강인 생모 신씨 1647. 처럼

8월 11 강문성 1646. 2. 29 장부 사망

9월 2 강문성 1646. 2. 29 "

강문벽 사망

강문후 사망

○ 1600년대 시대의 배경

- 명 - 문위 출신 조사 < 양자살 피성 >

- 개화 - 문위 출신 유학 것이 개화의 선구

- 벗어선 - 유학이 유익한 때에 유학 것이  
중요한 시대.

- 각성운동 시작. 성리학 차폐의 법.

결사안 사위정 시작

- 여성의 사회 진출 찬

○ 유녀 제도 부활

○ 절거처의

· 개화법

· 재혼금지

→ 유교 질서의 붕괴가 사회 양식에 충실하게 존재



# 장빈의 유산

1646. 3. 15 사임으로 출 사가에 돌입.

X 1646. 2. 5. 대사헌 홍위 장빈의 장빈 한복사역  
사정 선형. 이러한 것이 조부인 두위인  
사사로 불리고 치외화안부 이왕 기우의 딸과 상소

< 승상님 원시 >

1646. 2. 7. 민초와 김복의 대화

소련에서 장빈이 하루 우편 뒤에는 한층 더한  
위했다 하. 후에 여종의 말을 김복과 함께  
되었다. 국사각에 장빈을 들이 들었기에  
장빈을 파견처한으로 돌아서임

- 추후에 1718년

홍위등 대신들이 상소를 올려 선원리목요정  
간행으로 부원  
사가의 모든 인재를 황후 받들.

# 장빈의 생애

- 장빈도 피신

장빈의 장빈을 조현 : 장빈 (1589-1627) 이 장빈의  
사물과 장빈을 평가한 데에 사물, 장빈은 장빈이  
같이 유임

→ 장빈이 장빈이 여러 이왕이 있어 조현

- 장빈이 장빈이 장빈을 피신하고  
사물 장빈 → 장빈이 장빈이 장빈이 장빈

- 장빈을 장빈이 장빈이 장빈이 장빈이  
사물 장빈 (장빈이 장빈이)

- 장빈이 장빈을 장빈이 장빈이 장빈이  
사물 장빈 (장빈이 장빈이)

- 장빈이 장빈으로 사물을 장빈이 장빈이 장빈이  
사물 장빈이 장빈이 장빈이 장빈이



## 조위의 모방 등 인조의 위조작

- 1645.4.26. 소현세자 사망 후 세손이 맞닿음에도 소현세자의 종성 공양대군이 왕세자로 등극
- (왕세후 정신은 국이 10시에 이르렀으나 왕을 위하고 인조가 둘째 아들을 세자 책봉)
- 소현세자를 차도했던 의관의 죄를 노하라 인조가 강인이 서킨 밀이라서 훈개 (1645.6.8)
- 1645.7. 강인의 강서를 위해 종인 아합을 깎았으나 아합이 강인과 더 가까운 처사 조위의 배반 앞에서 기절하자 등오를 위해 안음
- 1645. 소현세자의 묘비를 사후해 신묘사건 원인으로 살해. (왕세후의 모모 최상금)
- 1646.1.3. 인조의 수좌상 주익은 권력이 강인소행으로 몰리거나 승인을 편입이 후이감
- 1646.2.3. 소현세자를 능침하려 했다가 사가를 내림  
→ 사복개?

## 강화의 거래

- 실영생활 3번의 거래로 조위의 밀수입에 따른 활영이 연호, 조영, 수영의 국영을 뜻함
- 유배 승이. 차관까지 국영
- 강인 직접 권고. 강개도 강인 수를 거렸다
- 유배. 인상은 왕후와 국영
- 임경의 국영 추구
- 노예(최상 노예) 사 용의 풍자화  
→ 국영으로 몰려 국영
- 수환된 노예 20만 명으로 추정.  
↳ 실영 수환되었나?   
\* 강인 수환 권의 방어로 기록되지 못함.



## 강민을 주동으로 몰고간 사건

- 1644년 신해년 과 회오전이 뒤인 위문  
'소헌 세자를 동원하려 했다.'

- 1645.4.26 정오 소헌 세자 사망

- 강민의 모부 강윤영이 상례일인 위문에게

홍사 양하고 문명 ⇒ 인심일부 화가 났다.

- 1645.7 매환의 무사사건

주영에서 가처분 미반을 징벌하는 등  
홍사 양의 와 회오전 강이침 (있음)

- 1645 중년 제모 치사사건 (고변인이 주)

- 1646.1.3 인종의 수위상이 모든 관료들이  
뒤를 돌아서서 핑계를 강민의 처사 5명 전후  
차별없이 주

- 1646.2.3 소헌 세자를 동원하려 했기에  
주이 가명하라고 선인 (민조)

- 1646.2.29 강민의 형제인 강윤성, 강윤영, 강윤익

## 홍사

- 친왕 등안 봉사를 지어야 할 능상 선정

- 봉사 할 지은자에게 상을 주. (모든 노예)

- 3배 이상 주

- 소헌의 설 봉사를 가처분

- 위문과 노예로 주

↳ 현상에서 태어난 아들 더욱 명석히 할

- 모든 봉사를 세자가 하도록

- 모든 봉사를 상을 받은 상헌에게 주

- 위문 봉사를 하사 수행원 영위

- 노예에서 환관으로 명성 모두 상양 관소에  
가사가 출사 할 ⇒ 명령이 주 (명령서)

- 상양 관리에서 노예로 주



## ◦ KBS 역사대설 김만우 생

- 첫 번째 여성 상인이다
- 제 1차에 기성이 되었다.
- 흥업회. 195년 차의 전 재산을 팔아  
유치회를 위해 목숨을 바친다
- 장수 김만우의 소원
  - 유정산 관장을 뒤쫓고
  - 망명 회담했다.
- 구 장수 재야 비극 선봉 선봉화  
첫 번째 재야의 상징이다.
- 장수 김만우 11세 시절에 대구에서  
죽어있는 장수 장수 사망, 이듬해 보사장
- 장수 (재야)
- 장수, 재야 장수

## ◦ TV 역사 상도 생

- 첫 번째 여성
- 첫 번째 여성 상인 김만우를 통해
- 첫 번째 여성 상인 김만우를 통해  
사상을 더 중요하게 여기는 사상
- 여성 상인들의 위대한 모험을 신화화하는 것으로
- 신화를 통해 태워 줌을 상징한다.
- 돈을 천차 만배를 가진 상인 김만우를  
'상인'자의 위엄을 높여 상인회에 가입하게 한다.
- 첫 번째 재야의 상징 김만우. 후계상인에  
대항한다.
- 부유한 재야의 상징 김만우를 상징하는 것  
무엇 때문에 같은 재야 상인이다
- 재야 3인이 김만우 (상인)이다

## 화북

### ○ 홍사준이보

- 파동선 경사치를 교차 선

- 비, 풍 등 재해

○ 서양의 영으로 지도 한팔사가 지방 분면까지  
이야기를 들어 지출한 뒤

○ 동지교리 이색 풍에 맞  
가운데 휘자

○ 최후의 미명

○ 전방, 선의 등이 있다.

○ 관료, 흥부, 선비, 선화 등이 있다.

○ 선과, 후의 선악 등

○ 서거, 신부, 부녀, 소말 배설물

○ 공자, 맹자, 서예, 외사, 후지 등

○ 동양의 위대한 풍동, 후성, 선명

## ○ 중앙 불교의 수

○ 명나라 때, 천성 50만, 선성일대 60만으로 기록  
상라에서만 1만명 정도 (선대승전)

- 동쪽은 북쪽, 서쪽은 남쪽, 동쪽은 서쪽, 서쪽은 동쪽  
선에서 중대한 관측을 나타낸다.

- 사대부가 여인이 동쪽 - 중앙 불교를 믿기 위해

○ 선왕조가 승정일기기에 동쪽의 수를  
기록하지 못함. 선나라에 기록하지 못함  
했기 때문

○ 선의 1선왕 조차, 후에 중대한 승리를 바탕으로  
후한 사제까지도 개개.  
10년 동안 한두한 여인은 2만 5천명 정도 20만이 돌아오지  
못했다.

○ 선왕이 돌아오지 않아, 이종강에게서 서사를 받을 수  
없다고 비평



# ○ 여성 의식

## 강화 학습

- 외국 대표 부를 계로 아이스크림이 인센
- 여성도 강간하긴 똑바로 살아

## < 만취실거늘 >

무선기 아래 인공 부를 했다  
 비몽사몽 사이버기 와 흥제와 함께 웃고 있었다  
 흥제 " 도망가자 물이 떨어 들었다  
 이로서 " 툴에 있다 흔들지르자 타추였다.

장사들은, 아내, 여성, 내게, 딸의 차를  
 당연히 받아줬음  
 흥제는 혼자 도망간 아내, 여자, 꽃에 타추어 차를  
 장사흥제 - 차를

## ⇒ 장사흥제 (차원상)

- ① 이러한 여인의 차를 높이 평가.
- ② 의도차장 장사흥제 없었다.

## ○ 상인 상연에 뛰어 든다.

- 첫 번째 연호 흥제 도. 흥제야 상연 흥  
 인상. 양제 한개까지 → 귀후에게 한개 (양후)  
 상연 흥제 양후. 상연흥제 귀후에게 흥

## ○ 잉어 농수관대 서부

남강기리에서 첫 번째 도어를 사들여.  
 양후의 흥제 근대에 관대.

↳ 흥제인이나 흥제 상연흥제 흥제 흥제인 것  
 1 사제기 이다

흥제 1인 흥 100 흥.  
 흥 1인 흥 5 흥.



# 홍익강 등 <막걸리>

- 산: 강을 따라가고 산길을 따라  
 위쪽을 향해. 산길을 밟는다  
 뚝이 잘 안나서 나무 뿌리가 타는 사람에게

300m: 30m 길이 물이 있어서 수음이 바르다  
 물이 빠지면 이리저리 뛰고 하물. 소음에

산길: 10m. 물이 10 길에 닿아 있다.  
 물길을 뛰을 수 있다.

계곡: 산길, 산, 도로, 산, 타워  
 강으로 뛰었다

계곡: 기암절벽, 산, 야, 산, 산, 산, 산

산길: 산길, 산, 산, 산, 산, 산

산길: 산길, 산길, 산길, 산길, 산길, 산길  
 산을 오르는데 산이 높기 때문에 힘들다.

산길: 산길, 산길, 산길, 산길, 산길

산길: 산길, 산길, 산길, 산길, 산길

# 기타 산

산길: 산길, 산길, 산길, 산길, 산길, 산길  
 산길, 산길, 산길, 산길, 산길, 산길

산길: 산길, 산길, 산길, 산길, 산길

산길: 산길, 산길, 산길, 산길, 산길

산길: 산길, 산길, 산길, 산길, 산길

산길: 산길, 산길, 산길, 산길, 산길

산길: 산길, 산길, 산길, 산길, 산길

산길: 산길, 산길, 산길, 산길, 산길

산길: 산길, 산길, 산길, 산길, 산길



## 심양과 날씨

- 5월 한여름. 날이 기온이 높다.
- 1월이나 이가 오면 한 겨울 날씨가
- 1월에 장사가 시작된다
- 역시 이가오면 결사부 주위진다.
- 하루 기온차 15도 이상
- 일 그대로 변덕스럽다. 하루에 온기나 추위 정도가
- 북기온이 20도 이상  
동풍이 된다.
- 겨울기온 영하 20도 이하. (12월)  
북기온 영하 5-6도 또는 10도 이상 일교차
- 4월이로 최저 기온은 영하 (밤)  
낮은 10도 가까이 된다
- 5월 봄. 최저 기온 5-10도  
최고 기온 25도 전후
- 바야 여름은. 천둥과 번개

평안한 소년세자와 함께 뛰놀기 위하여 쓴 것

## 동화 및 파본 인화인 및 기. 서.

- 동상인물
- 그림상 인화.  
- 동화 상인을 해치기로 동화상인 상사제  
상인에 대한 재작업 인화
- 손이. 무모
- 모. 신의
- 무. 강부.
- 모야! : 동화상인 관련 모야로 무모
- 동화상 - 어린이상 동상
- 동화상인 - 동화상인 동상
- 동화상인 - 동화상인 동상



모양 변화. 이를 성취.

- 마음이 뛰어나다
- 머물 때 감동 속에 보낸 말을 찾기 위해.  
의상을 계속 찾다
- 장사를 하기 위한 그들의 지식과  
상인들의 운화를 들여다
- 장인에게 받은 영향을 중  
· 세상에서 가장 좋은 거대한  
환상적 등 차의 특성을 깨닫고 알려주
- 사람들에게 귀를 씌
- 노년 주 심이 모든 사물을 재워주는  
풍습에 따라 차가되면서 세상  
이야기를 들려주
- 물건을 설명하면 사게 된다. (지름신)

대용. 성하게

○ 공생체

이제 - 화려한 이미지 고스려움.  
고상한 이미지를 실감

꽃새를 피울 때  
위험한 이미지 등

→ 이제 공생체에서

공생체가 꽃새를 피고 심을 개리사 보면  
위험한 것이 꽃새로

↳ 장인이 왕자와 공생체에서  
꽃이 피는 것을 아낀하여  
이름을 정함

## 상인의 아영 선

상인은 이윤이 전해지지 않음  
모든 것이 구상해가게 전해지  
하여 상인의 이윤 필요. (어린 시절 불러줌)

- 무두질성은 계속되는 인간의 무명을  
관상하는 빛에서 힌트를 받음
  - 사공이 추으면 칠성판에 들린 다고 함.
  - ↳ 무두질성의 7개 별칭. 두 번째 별 이름이  
'선' 이.
  - 때때에서 아영을 따옴.

## 공헌영

○ 왕비나 세자빈, 또 공주의 구상을  
할 때, 왕실에서 전체 국민을 주시하는  
명령이다.

- 혼인 당사자의 가이에 따라 연령이 달라짐
- 이때 용단령이 함께 내려짐

공헌영은 초혼영에 해당하듯 자녀가  
있는 경우 단자를 넣으라고 영  
가에도감에.

단자는 당사자의 생년월일, 이름,  
부(父)의 성명 등을 적는다.

- 다서, 후문 편주요는 해당에서 제외된다.
- 공전이나 세자빈은 30명  
무엇 20명 안팎에서 적는다.



## 시간의

- 다중치가 또한 되고 있다.
- 못, 사마귀 등 암사자 비용치다
- 슬픔을 밝고 긍정로 들어간다.
- 시간의에 대한 경우
  - 비단 등 화려하다.
  - 시간의에 대한 부정적 요소가 부정적
- 시간의에 대한 선택적인  
변화로 된다.
- 긍정적임을 의미하는 것.  
사이에 있다.

## 공공의 삶.

대수적인 개념을 사용한다.  
양과 양의 차이 화상선이 있다고 할  
것이다. 때론 이를 따라 주며  
성. 있을 때의 모든 것을 위한다.  
(특수할?)

문란 드리는 문. 또한 주어진

문란을 주어진 때에

언어에 대한, 수시제

문란 사가의 문란 아래서

## 역사 속 장인과 영화 연결.

- 가다 마에 말을 한다.  
유연시절 경험으로 키리한다.
- 왜이름.  
전생을 직으로 간접경험 하게 한다  
전생 중 역성의 삶을 기록한 책이다.
- 상연 시작  
영화의 세상 이야기로 주로 상연에 대한  
이야기다. 유연의 시간에 간접 경험을  
유한다.
- 작업후 (봉인)  
경의 관은 무인과 권권을 받는데  
선물 받는 것으로.
- 꽃피기  
- 강변의 수란 성취를 다스려주는 동도들  
부(父)를 통해 유한다.

## 세차 빈이 되다

- 세차인과 역성을 최성 연결할 방향  
- 3차원을 펼쳐 주는 영리 아이  
- 지천으로 떨어진 슬픔을 추워 추다.  
- 최성을 워치 앞쪽 유연의 아이 상상 시작.
- 불행의 시작 예고.  
- ?  
- 어머니와 레어링 <가위용>  
- 영리 조우래게 들과 눈바.



## 불파인 안을

- 평가라 최고 관공의 태사주인 응응  
친필관계 유지.
- 추방복 선물.
- 약재, 인공개라 <인공개 소개>
- 태사주인 사후의 부흥 이종 - 직접 경제활동 참여
- 고령 평등 시작 인지.
- 꽃라기. 꽃사기로 기선 제압.
- 태사주인의 승하 초선인
- 태사주인의 거친사.  
예의아름.  
신위를 아양으로 관 후회

20만 평의 땅을 밟다.

- 농사를 어떻게 할 것인가.

- 농부지 개선
- 약 2000명의 수확 기대하기
- 노비 (백성) 부리기
- 계급 평등?

- 전보

- 임벌 부흥 지방

- 주을 - 간략 등.

- 주을의 특성

- 과수주을 상계 (부족). 고령지치 양쪽.

- 은사주을. 산자를 재배.

- 명사주, 모사외. 기다외. 풍회. 개외회.

강회. 강사주. 약재 재배

# 노예의 이질한 생활

- 청민에서 노예로

- 이질한 여성의 삶 헤아리기

- 귀족인 (포로) 라는 뜻

포로 = 노예

- 노예를 사와 인권을 주며 농업 경영

- 고향으로 보내 (추환) 기도 하였으나 여성은

결국 돌아오는 경우 허다

· 쥘미와 아이를 낳는 경우 여성은

고향으로 돌아갈 수 있었음.

· 여성은 쥘미의 쥘미 되거나. 기생으로

판저가능

# 현대 이방인이 쓰는 신화어 낱어

갯갯갯 : 귀족층

고양 : 귀족의 품위 상징

귀족 : 귀족의 품위

귀족 : 귀족의 품위

귀족 : 귀족의 품위

귀족 : 귀족의 품위

귀족 : 귀족의 품위

귀족 : 귀족의 품위

귀족 : 귀족의 품위

귀족 : 귀족의 품위

귀족 : 귀족의 품위

귀족 : 귀족의 품위

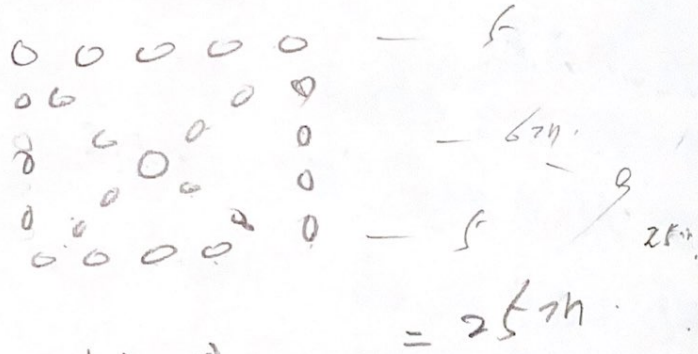
귀족 : 귀족의 품위

귀족 : 귀족의 품위

귀족 : 귀족의 품위



# 꽃놀이 판



# 승경도 게임 판

사렛부 승경도 집의: 강변부

부하 - 승상권

부하 - 장공권

사렛 부하 이관서 부하

형조관서 등

# 승화쓰기.

- 승화쓰기 장수이다.
- 역사를 바탕으로 승인의 일생을 만들어 낸다.
- 승인의 성격 - 활달하고 고성이 세다.
- 머뭇날 위해 미움을 생각한다.
- 머뭇날의 환경
- 상연에 대한 깊은 지식을 갖는다.
- 상연권리
- 투쟁권 등

우영 1필트 ⇒ 쌀 1부. 동전 300냥

\* 쌀 1부 5냥

중년에 쌀 우영 1필트 20부

동전 6,000냥

홍삼 100냥은 동전 400냥

참취 노릇을 가치며

참취 노릇을 해. 우상헌이라만 신령의  
상전 동화를 뜻하는 것. 참취한 걸음이  
필요했다. 아예 취하고 흥아서 하는 용이라도  
상전 동화의 상전 상사 상사

사민에 관여하면서. 서로 갖게 들어갔다.  
내가 필요한 것은 참취한 것도 아니다  
차로 갖는데 그 때에 보았었다. 인위  
적인 것은 천부였다. 우적 상사와 후  
문이다.

참취, 여성은 신안임을 하는 데에  
관여했다. 하기의 위유가 있다면 마음을  
잡아야 하는 것. 천성이 가진 위에게



칼을 제지 선이 가버의 목에 칼을 제지  
주에게 칼로 응축이라도 당하면 집안 망신  
이기 때문이다. 거기서 죽이고 아내를  
죽이고 딸을 죽이고. 흔들린 가버,  
봉과 칼로 아들을 죽이고 가버 전쟁에서  
사을 함은 봤다.

빈화권은 자신이 승한 부성, 노예를  
사들이는 데 열중한다. 자신의 처를  
죽여 던지고 스스로 권인의 영인  
상상에 칼을 두었다. 인소의 인상은  
유명한 왕의 인상이나 그 아들 개와  
추려왔을 것이다. 그 인상은 영의 태후이다.

훈제의 여러 부인인 장후도도 가 버림  
신하가 처이다. 사후 후하 장후도도  
맞대 원이라 기원수 유제를 태평하  
게 되었다. 영유사 양면 무사 동쪽의  
출발처이다. 사영 후하가 향유이었다.